



AS SERIES

GUIDE UTILISATEUR

AS 112 - AS115

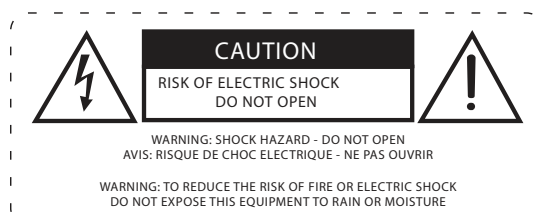
SOMMAIRE

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ	4
ATTENTION AUX SYMBOLES !	5
CONFORMITÉ DES ENCEINTES MAC MAH	5
PRÉSENTATION DE LA SERIE AS	6
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	9
INSTALLATION	10

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

1. Lisez attentivement toutes les instructions.
2. Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
3. Déballiez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
4. Température ambiante maximale pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
5. Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
6. Nettoyez cet appareil uniquement avec un chiffon sec.
7. En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
8. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
9. Certains modèles de enceinte Mac Mah possèdent une embase 35mm pour le montage sur trépied ou sur mât au-dessus d'une enceinte. Vérifiez que le pied ou mât est capable de supporter le poids de l'enceinte. Vérifiez que le trépied ou l'enceinte avec mât, soit installée sur une surface régulière et stable. Demandez de l'aide à une autre personne pour placer l'enceinte sur le trépied.
10. Certains modèles d'enceintes Mac Mah peuvent être suspendus grâce aux inserts 8mm ou 10mm. Il est important d'utiliser du matériel dédié et prévu pour tenir des charges importantes. Le système d'accroche doit être capable de tenir au moins 5x le poids de l'enceinte à suspendre. L'accroche doit toujours être sécurisée et avoir plusieurs points d'accroche.
11. Les caissons de basses de la marque Mac Mah peuvent facilement produire des niveaux de pression sonore importants capables de causer des dommages auditifs permanents. Veillez à éviter une exposition prolongée à un niveau de pression sonore dépassant 90dB.

ATTENTION AUX SYMBOLES !



L'éclair dans un triangle alerte l'utilisateur d'une tension dangereuse non isolée dans l'appareil. Risque d'électrocution pour les personnes.

Le point d'exclamation dans un triangle alerte l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance accompagnant le produit.

CONFORMITÉ DES ENCEINTES MAC MAH

Une enceinte **passive** satisfait, par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union Européenne citées ci-dessous :

Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013
EN 61000-3-2:2014
EN 61000-3-3:2013
EN 55020:2007+A11:2011

Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013
IEC 62321-5:2013
IEC 62321-6:2015
IEC 62321-7-1:2015

Une enceinte **active** satisfait, par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union Européenne citées ci-dessous :

Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013
EN 61000-3-2:2014
EN 61000-3-3:2013
EN 55020:2007+A11:2011

Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013
IEC 62321-5:2013
IEC 62321-6:2015
IEC 62321-7-1:2015

Directive basse tension (LVD) : 2014/35/EU

EN 60065:2014+AC:2016

PRÉSENTATION DE LA SERIE AS

La nouvelle série d'enceintes de sonorisation professionnelle Mac Mah AS associe nouvelles technologies et performances.

Sa conception en plastic moulé assure une qualité sonore optimale même à fort volume, une réponse claire et une directivité maîtrisée.

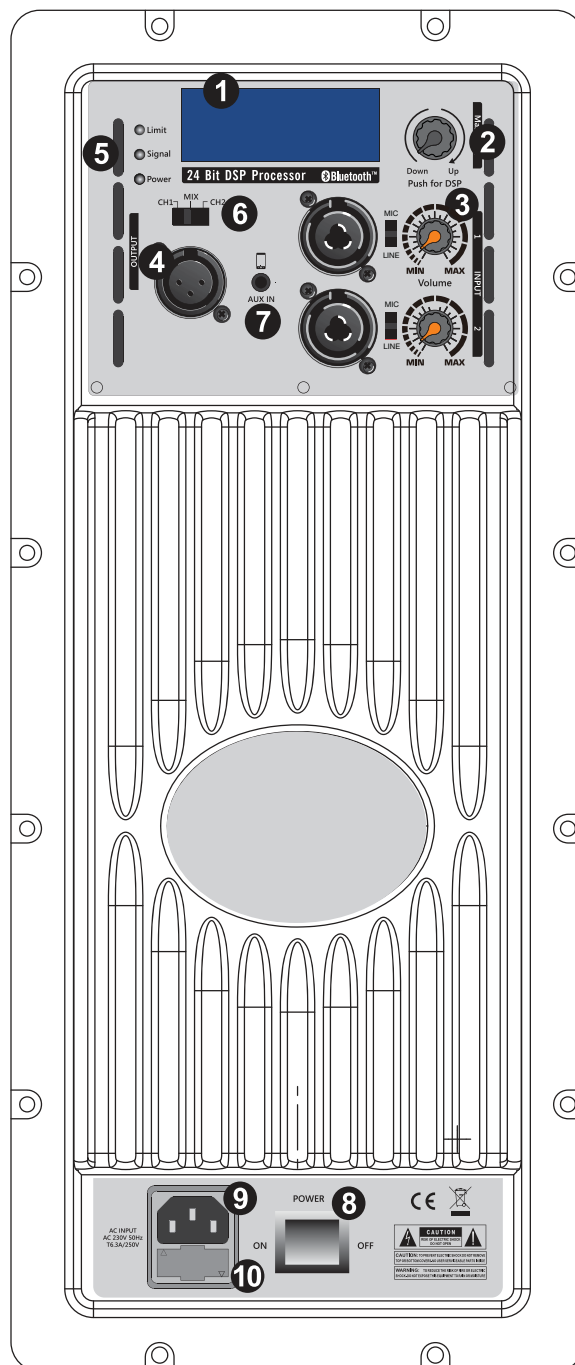
Son système Plug and Play et sa connectivité sans fil rend son installation simple et rapide. Ces enceintes sont très rapides à mettre en œuvre faisant ainsi de ce système audio un système de diffusion réellement complet tout-en-un, parfait pour toutes vos prestations : Conférences, meeting, musique live, DJ..

Equipés d'un woofer de 12" ou 15" selon le modèle procure une réponse précise et puissante des basses fréquences, grâce à l'amplification class D dédiée de 800W.

En plus de sa connectivité Bluetooth embarquée, la série AS dispose d'un DSP en 24 bit 96 Khz et propose 4 modes : Live, Music, Speech et DJ. Vous pourrez également sélectionner le type d'utilisation entre Tripod (pied) Wall (mural), ou suspendu. Le DSP se charge d'adapter le son en fonction de la position de votre enceinte..

La série AS est doté d'un amplificateur haut de gamme en Class-D, sur-protégé vous assurant ainsi fiabilité et longévité.

1. **Ecran de contrôle**
2. **Bouton de navigation dans le menu**
3. **INPUT:** Contrôle du niveau d'entrée du signal
4. **OUTPUT :** Connecteur de sortie du signal.
5. **LED :** Témoins du niveau d'entrée du signal, de la mise en marche automatique du limiteur et de la mise sous tension de l'appareil.
6. **OUTPUT SELECT :** Sélecteur du signal de sortie.
7. **AUX IN:** Connecteur d'entrée d'un signal auxiliaire.
8. **POWER SWITCH :** Interrupteur principal de mise sous tension du système.
9. **POWER IN :** Connecteur d'entrée de l'alimentation électrique. Utilisez le cordon fourni.
10. **FUSE HOLDER :** Porte fusible. Si la LED témoin d'alimentation de l'enceinte (5) ne s'allume pas, vérifiez l'intégrité du fusible.



Menu	Sous menu	Description
Mode	LIVE (default)	Réglage plat
	MUSIC	Réglage avec plus de basses et d'aigues
	SPEECH	Réglage pour discours
	DJ	Réglage pour DJ (Bass Boost)
LOCATION	TRIPOD (default)	Utilisation sur pied
	MONITOR	Utilisation en retour de scène
	WALL	Utilisation contre un mur
	SUSPEND	Utilisation suspendue
SUB	OFF (default)	Utilisation sans caisson de basse
	80 Hz	Coupure à 80Hz
	100 Hz	Coupure à 100Hz
	120 Hz	Coupure à 120z
	150 Hz	Coupure à 150Hz
	15" Sub	Utilisation avec un caisson 15"
	18" Sub	Utilisation avec un caisson 18"
TREBLE	0dB (default)	Réglage des aigues
	-12 dB - +12dB	
MID	0dB (default)	Réglage des médiums
	-12 dB - +12dB	
BASS	0dB (default)	Réglage des basses
	-12 dB - +12dB	
DELAY	0-116m	Réglage du temps de latence en fonction de la distance en mètres
BLUETOOTH	OFF (default)	Réglage du volume de la source bluetooth
	BlueTooth Connected	
	TWS Connected	Fonction d'appairage avec une autre enceinte
LCD DIM	ON (default)	Rétroéclairage de l'écran
	OFF	
BRIGHT	5 (default)	Réglage de la luminosité de l'écran
	1-10 adjust	
RESET	NO (default)	Rappel des réglages d'usine
	ARE YOU SURE ?	
	YES / NO	
INFO	Product name	Nom du produit
	Firmware version	Version du logiciel
EXIT		

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Modèle	AS 112	AS 115
<i>Puissance amplification RMS</i>	500 W	500 W
<i>Puissance amplification MAX</i>	1000 W	1000 W
<i>Bande passante @ -10dB</i>	35Hz-20 kHz	30Hz-20 kHz
<i>Dimensions</i>	405x420x670mm	480x450x775mm
<i>Réponse en fréquences</i>	45Hz-20kHz	40Hz-20kHz
<i>Impédance</i>	4Ω	4Ω
<i>SPL Max</i>	123dB	126dB
<i>Sensibilité sortie XLR</i>	0dBu	0dBu
<i>Module Bluetooth</i>	OUI	OUI
<i>DSP</i>	Fréq d'échant. 96 kHz 24bit	
<i>Transducteur BF</i>	12" en ferrite	15" en ferrite
<i>Transducteur HF</i>	tweeter 1.75" en titane	
<i>Type d'ampli BF</i>	Classe D	
<i>Type d'ampli HF</i>	Classe AB	
<i>Structure</i>	ABS	
<i>Protections</i>	Surchauffe, Surcharge	
<i>Crossover</i>	2 kHz	
<i>THD</i>	>=0.05	
<i>Poids</i>	17 kg	21 kg

INSTALLATION



ATTENTION. Avant d'installer, de monter ou de suspendre votre enceinte, il est important de s'assurer de l'état de chaque élément. Il est fortement recommandé de demander conseil à un professionnel. Il vous guidera sur l'installation de votre équipement en respect des normes en vigueur. Ne jamais utiliser de composants abîmés, déformés ou non adaptés à votre utilisation..



MAC MAH - MSC

7, AVENUE DU 1^{ER} MAI - 91120 PALAISEAU
FRANCE